

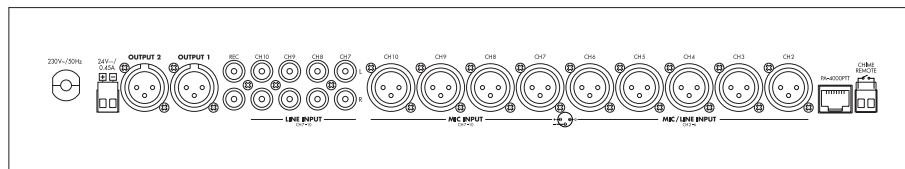
PA-1414MX

Best.-Nr. 0174770



10-Kanal-ELA-Vorverstärker

- 5 XLR-Eingangskanäle umschaltbar Mic/Line
- 4 Eingangskanäle umschaltbar XLR-Mic/Cinch-Line
- 2 XLR-Master-Ausgänge
- 1 Rec-Ausgang (Master1, Master2)
- Eingangskanäle mit Pegelregelung und Ausgangswahlschalter (Master1, Master1+2, Master2)
- 2-fach-Klangregelung der Master-Ausgänge
- Gongtaster mit Vorrangschaltung, Fernbedienung möglich, 2-Ton- oder 4-Ton-Gong, Sirene einstellbar
- 1 PTT-Anschluss, RJ45, mit Vorrangschaltung (passend für PA-4000PTT)



Modell	PA-1414MX
Eingänge	2,5 mV, sym. (Mic), 250 mV, sym. (Line XLR), 250 mV, asym. (Line Cinch)
Frequenzbereich	20-20000 Hz (-0,5 dB)
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregler Höhen	±10 dB/10 kHz
Störabstand	> 60 dB (Mic), > 75 dB (Line)
Klirrfaktor	< 0,05 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA, = 24 V/0,5 A
Abmessungen	482 x 45 x 240 mm, 1 HE
Gewicht	2,5 kg
Anschlüsse	9 x XLR (Mic/Line-Eingänge), 4 x Cinch L/R (Line-Eingänge), 1 x RJ45 (PTT-Mikrofon), 2 x XLR (Ausgänge), 1 x Cinch L/R (Record-Ausgang)

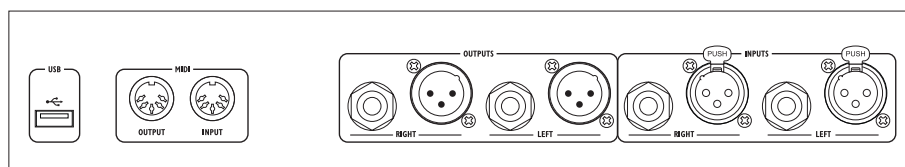
MFE-212

Best.-Nr. 0254520



Stereo-DSP-Feedback-Controller

- Verhindert auftretende Rückkopplungen in Beschallungsanlagen
- 12 steiflankige Präzisions-Notchfilter pro Stereokanal
- Editierbare Filterparameter (Software im Lieferumfang)
- 4 Werkspresets, 16 Userpresets
- Mono- oder 2-Kanal-Betrieb möglich
- 24-Bit-AD/DA-Auflösung
- 45-dB-Dämpfung (mit schrittweiser Reduzierung im Variabel-Modus)
- Wahlweise ständige Signalüberwachung (Auto Notch) oder manuelles Setzen der benötigten Filter (Manual Notch)
- Hintergrundbeleuchtetes 2x20-Dot-Matrix-Display
- Eingangs- und Ausgangs-Level regelbar
- Bypass-Funktion
- Clip-LED
- Symmetrische XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ein- und Ausgänge
- USB-A-Anschluss
- MIDI-Ein- und Ausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 1 HE



Modell	MFE-212
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Eingangssignal	2,2 V max.
Ausgangssignal	2,2 V max.
Störabstand	> 90 dB
Klirrfaktor	< 0,01 %
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 44 x 193 mm, 1 HE
Gewicht	2 kg
Eingänge	1 x XLR L/R, sym. (Line) 1 x 6,3-mm-Klinke L/R (Line)
Ausgänge	1 x XLR L/R, sym. (Line) 1 x 6,3-mm-Klinke L/R (Line)
Sonstiges	MIDI-In/Out (2x5-Pol-DIN) USB-A-Buchse