

Mischpulte

Analogmischpulte

MPX-410DMP

Best.-Nr. 0202850

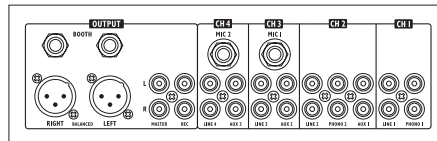


Stereo-DJ-Mischpult mit integriertem MP3-Spieler und Bluetooth-Empfänger

Mischpult:

- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar MP3/Phono/Line (Kanal 1), Aux/Phono/Line (Kanal 2) und Aux/Mic/Line (Kanal 3-4)
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler und 2-fach-Klangregelung
- 1 DJ-Mikrofonkanal, regelbar, mit 2-fach-Klangregelung
- Regelbarer Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme
- Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Record
- MP3-Spieler mit Bluetooth-Empfänger, USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot:
- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von Notebooks, Smartphones oder Tablet-PCs

- USB-Speichermedien direkt anschließbar (z. B. USB-Stick)
- Für SD/MMC-Cards bis zu 32 GB (FAT16/FAT32), optional erhältlich
- Alphanumerische Anzeige
- Repeat-Funktion
- Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung



Modell	MPX-410DMP
Mic-Eingang	1,5 mV, 3 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	200 mV, 4 x Cinch L/R
Phono-Eingang	2 mV, 2 x Cinch L/R
Aux-Eingang	200 mV, 3 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V, 1 x 3-Pol-XLR (sym.) 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	400 mV, 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Bluetooth	ja
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	< 0,15 %
Störabstand	> 60 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	±15 dB/50 Hz (Kanal 1-4) ±12 dB/100 Hz (DJ-Mic)
Klangregelung Höhen	±15 dB/10 kHz (Kanal 1-4) ±12 dB/7 kHz (DJ-Mic)
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/15 VA
Abmessungen	482 x 88 x 125 mm, 2 HE
Gewicht	2,9 kg

MPX-622/SW

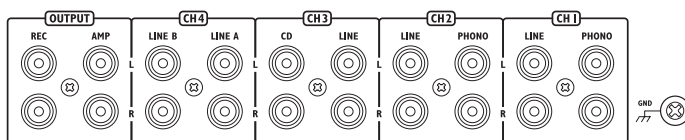
Best.-Nr. 0202210



6-Kanal-Stereo-Audio-Mischpult speziell für den ELA- und DJ-Bereich.

- 2 Mono-Mikrofonkanäle mit Talkover-Schalter und 2-fach-Klangregelung
- 4 Stereo-Eingangskanäle, umschaltbar Phono/Line (Kanal 1 und 2) oder Line/Line (Kanal 3 und 4)
- 1 Stereo-Master-Ausgang
- 1 masterunabhängiger Stereo-Record-Ausgang
- 3-fach-Klangregelung mit Mittelrastung für den Master- und Record-Ausgang

- Vorhören aller Stereo-Eingangskanäle und der Mastersumme über regelbaren Stereo-Kopfhörerausgang
- Schaltbarer Crossfader zum Überblenden zwischen den Kanälen 1-4 in beliebiger Zuordnung
- Stereo-LED-Pegelanzeige



Modell	MPX-622/SW
Mic-Eingang	1 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	0,775 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,775 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	65 dB
Klangregelung Tiefen	±10 dB/100 Hz
Klangregelung Mitten	±10 dB/1 kHz
Klangregelung Höhen	±10 dB/10 kHz
Talkover	-15 dB
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/10 VA
Abmessungen	482 x 89 x 95 mm, 2 HE
Gewicht	2,4 kg

MPX-44/SW

Best.-Nr. 0202420



6-Kanal-Stereo-DJ-Mischpult mit schwarzer, gebürsteter Aluminiumfrontplatte

- 6 Eingangskanäle (4 Stereowege, 2 Mikrofonwege)
- Stereo-Eingangskanäle umschaltbar 2 x Phono/Line und 2 x Line/Line, mit LED-Pegelanzeige der Stereo-summe
- Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain) und 3-fach-Klangregelung, Stereo-Eingangskanäle mit Cut-Funktion
- DJ-Mic mit Auto-Talkover, PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Mic mit PAD-Schalter und On-Air-Schalter
- Schalter bei Aktivierung blau beleuchtet



- Regelbarer, crossfadergesteuerter Kopfhörerausgang mit Vorhören (PFL) der Stereo-Eingangskanäle und Mic
- Auswechselbarer Crossfader mit Zuordnungsschaltern
- Besonders leichtgängige HQ-Fader
- Masterausgang mit Stereo-LED-Pegelanzeige
- Zusätzliche Ausgänge Booth und Zone
- Anschluss für Schwanenhalslampe GNL-204

Modell	MPX-44/SW
Mic-Eingang	1,5 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke
Line-Eingang	150 mV, 5 x Cinch L/R
CD-Eingang	150 mV, 1 x Cinch L/R
Phono-Eingang	3 mV, 2 x Cinch L/R
Master-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x 3-Pol-XLR, 1 x Cinch L/R
Record-Ausgang	0,5 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Monitor-Ausgang	1 V/600 Ω (Zone), 1 x Cinch L/R
Booth-Ausgang	1 V/600 Ω, 1 x Cinch L/R
Kopfhörer	≥8 Ω, 1 x 6,3-mm-Klinke
Schwanenhalslampe	12 V/0,75 W, 1 x BNC
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	0,1 %
Störabstand	61 dB, unbewertet
Klangregelung Tiefen	+12 dB, -12 dB/50 Hz (Mic) +15 dB, -30 dB/50 Hz (Kanal 1-4)
Klangregelung Mitten	+12 dB, -12 dB/1 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/1 kHz (Kanal 1-4)
Klangregelung Höhen	+12 dB, -12 dB/10 kHz (Mic) +15 dB, -30 dB/10 kHz (Kanal 1-4)
Talkover	-16 dB, automatisch
Stromversorgung	~ 230 V/50 Hz/20 VA
Abmessungen	482 x 177 x 105 mm, 4 HE
Gewicht	3,6 kg

