

TK-600

Best.-Nr. 0234890

Dynamisches Gesangsmikrofon

- Preiswertes, überzeugendes Vokal-Mikrofon, auch für gehobenen Ansprüche
- Kraftvolle und brillante Sound-Wiedergabe
- Minimiertes Griffgeräusch
- Geringe Rückkopplungsempfindlichkeit
- Mechanische Stabilität
- Verschleiß- und geräuscharmer Reed-Schalter
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	TK-600
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	147 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	380 g
Kabel	XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.

**TK-350**

Best.-Nr. 0234880

Dynamisches Gesangsmikrofon

- Gesangsoptimierter Frequenzgang
- Gute Sprachverständlichkeit
- Gutes Durchsetzungsvermögen im Band-Sound
- Minimiertes Griff- und Körperschallgeräusche, minimierte Rückkopplungsneigung
- Hochwertiger Reed-Schalter für lautlose Schaltvorgänge
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	TK-350
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	80-12000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	380 g
Kabel	XLR, sym.,
	XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.

**TM-929**

Best.-Nr. 0234940

Dynamisches Gesangsmikrofon

- Gehobenes Einsteigermodell im klassischen Design
- Robustes Äußeres
- Griffgeräusch- und feedbackunterdrückende Konstruktionsdetails
- Geräuscharmer Reed-Schalter
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	TM-929
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-15000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	148 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	350 g
Kabel	XLR, sym.,
	6,3-mm-Klinke asym.
Anschluss	XLR, sym.

