

**NX-9**

Best.-Nr. 0234750

**Elektret-Overhead-Mikrofon**

- Vielfältige Anwendungsbereiche: Hi-Hat-/Becken-/Percussion-Abnahme, Mikrofonie von akustischen Instrumenten wie Gitarre, Violine, Klavier oder Blasinstrumenten
- Ausgewogene, natürliche Klangfarbe
- Betrieb über +48-V-Phantomspannung oder über eine 1,5-V-Mignon-Batterie, AA (nicht mitgeliefert)
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-9
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-18000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	3,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Speisung	± 48 V Phantom oder 1 x Mignonbatterie, AA (nicht mitgeliefert)
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	230 g
Anschluss	XLR, sym.

**NX-2**

Best.-Nr. 0234820

**Dynamisches Instrumentenmikrofon**

- Für die Abnahme von Bass-/Kick-Drum-Abnahme, Bass-Amps oder diversen anderen Bass-Instrumenten
- Unterdrückung von Körper/Trittschallgeräusche
- Herausragende mechanische Eigenschaften
- Integrierter Stativhalter
- Inklusive gepolsterter Tasche

Modell	NX-2
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	20-12000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	0,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	172 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	800 g
Anschluss	XLR, sym.

**NX-6**

Best.-Nr. 0234810

**Dynamisches Instrumentenmikrofon**

- Für die Abnahme von Drum-/Percussion-Instrumenten wie z. B.: Snare, Tom-Tom, Conga und Bongo
- Auch für die Verwendung als Bläser-Mikrofon, am Gitarren-Amp oder bei der Abnahme von akustischen Instrumenten geeignet
- Transparenter, druckvoller Sound mit viel Durchsetzungsvermögen
- Körperschallunterdrückung
- Hohe mechanische Verarbeitung
- Integrierte Stativaufnahme mit stufenloser Verstellmöglichkeit
- Inklusive gepolsterter Tasche

Modell	NX-6
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	60-16000 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	158 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	610 g
Anschluss	XLR, sym.

