

CX-520

Best.-Nr. 0236200

Dynamisches Instrumentenmikrofon

- Für Blues-Harp- und traditionelle Mundharmonika-spieler
- Auch als „Effektmikrofon“ für Techno-/Dance-Vokalisten geeignet
- Dynamische Supernierenkapsel für gleichbleibende Qualität über einen weiten Dynamikbereich
- Ergonomisch geformtes, robustes Druckgussgehäuse
- Lautstärkeregelung direkt am Mikrofon
- Drahtloser Betrieb direkt über alle JTS-Taschensender
- Drahtgebundener Betrieb über den mitgelieferten

Modell	CX-520
Charakteristik	Superniere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	15-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,3 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	148 dB
Gewicht	350 g
Kabel	1,4 m
Anschluss	4-Pol-Mini-XLR Adapter: XLR, sym.

- Adapter MA-500 (mit weiteren Features wie schaltbarem Lowcut und PAD) und optionales XLR- Kabel
- Lieferung inklusive stabiler Transportbox und Kabeladapter



CX-516

Best.-Nr. 0234640

CX-516W

Best.-Nr. 0234630

Elektret-Instrumentenmikrofon

- Für die Abnahme von Akkordeons, Klavieren oder Blasinstrumenten
- Ausgewogener Frequenzgang für unverfälschten, brillanten Sound
- Körperschallentkoppelte Kapsel
- Flexibler Schwanenhals
- Spezielle Schnellwechselhalterung
- Lieferung in stabiler Transportbox inklusive Windschutz

Modell	CX-516	CX-516W
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz	20-20000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %	220 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB	130 dB
Speisung	48 V Phantom	JTS-Taschensender
Gehäusematerial	Kunststoff	Kunststoff
Gewicht	63 g	55 g
Kabel	3,3 m	1,4 m
Anschluss	3-Pol-XLR	4-Pol-Mini-XLR



CX-508

Best.-Nr. 0234610

CX-508W

Best.-Nr. 0234620

Elektret-Instrumentenmikrofon

- Für die Abnahme von Blasinstrumenten
- Großer Dynamikbereich
- Kristallklarer, knackiger Sound
- Integrierte Becher-/Trichterklemme
- Stabiler Schwanenhals, um 230° drehbar
- Körperschall- und windgeräuscharmes Design
- Lieferung in stabiler Transportbox inklusive Windschutz

Modell	CX-508	CX-508W
Charakteristik	Niere	Niere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz	50-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	5 mV/Pa	4,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB	130 dB
Speisung	48 V Phantom	JTS-Taschensender
Gehäusematerial	Kunststoff	Kunststoff
Gewicht	170 g	170 g
Kabel	3,3 m	1,4 m
Anschluss	3-Pol-XLR	4-Pol-Mini-XLR



CX-505

Best.-Nr. 0234590

Elektret-Instrumentenmikrofon

- „State-of-the-Art-Mikrofon“ für Drummer und Percussionisten
- Brillanter Sound auch bei großen Dynamiksprüngen, akzentuiert und durchsetzungsstark
- Rim-/Kesselklemme mit gummierten Backen
- Miniatur-Schwanenhals, um 230° drehbar
- Unterdrückung von Körperschallgeräuschen
- Lieferung in stabiler Transportbox

Modell	CX-505
Charakteristik	Niere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	50-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	≙ 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Kunststoff
Gewicht	187 g
Anschluss	XLR, sym.

