

ECMS-50USB

Best.-Nr. 0236940



USB-Großmembran-Kondensator-Mikrofon für anspruchsvolles Homerecording

- Für den direkten Betrieb am PC oder Notebook
- Keine Treiberinstallation nötig, Gerät wird automatisch erkannt
- Integrierter HQ-A/D-Wandler 48 kHz/16 Bit
- Extrem dünne, goldbeschichtete 2,5-cm-Membran (1")
- Vibrationsdämpfender Halter (Spinne) mit 16-mm-Stativgewinde ($\frac{9}{16}$ "") und 9-mm-Adapterschraube ($\frac{3}{8}$ "") inkl. 1,8-m-USB-Anschlusskabel und Ledertasche im Lieferumfang
- Für Windows 2000/XP/Vista/7/8/10 oder Mac OS X geeignet

Modell	ECMS-50USB
Charakteristik	Niere
System	Elektret-Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-18000 Hz
Empfindlichkeit	25 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	> 78 dB
Maximaler Schalldruck	138 dB
Speisung	= 5 V über USB-Schnittstelle
Gehäusematerial	Metall
Abmessungen	Ø 50 mm x 185 mm
Gewicht	250 g
Kabel	1,8 m
Anschluss	USB-B-Buchse



MX-110

Best.-Nr. 0203160



1-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 1 Mono-Eingangskanal mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R
- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang

Modell	MX-110
Mic-Eingang	2,5 mV, 1 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
	11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämpfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle = 5 V/500 mA
Abmessungen	120 x 50 x 110 mm
Gewicht	498 g

- +48-V-Phantomspannung, zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse



MX-210

Best.-Nr. 0203170



2-Kanal-USB-Recording-Interface

- Integriertes USB-Audio-Interface (wird als externe Soundkarte erkannt und angesprochen)
- Vollduplex-USB-Port (gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe möglich) zur Wiedergabe von digitalen Audio-Daten vom Computer und zur Aufnahme des Mixings auf den Computer
- 2 Mono-Eingangskanäle mit XLR-Eingang (Mic) und 6,3-mm-Klinken-Eingang (umschaltbar Line/Instrument)
- Schaltbare 20-dB-Abschwächung und LED-Pegelanzeige
- Eingangskanäle umschaltbar mono/stereo
- 1 zusätzlicher Stereo-Eingang
- 1 x 6,3-mm-Klinken-Ausgang L/R

Modell	MX-210
Mic-Eingang	2,5 mV, 2 x 3-Pol-XLR
Line-Eingang	45 mV, 1 x 6,3-mm-Klinke
	11 kΩ (Line)/460 kΩ (Inst.)
Aux-Eingang	1,25 V, 1 x 3,5-mm-Klinke
Master-Ausgang	500 mV, 2 x 6,3-mm-Klinke L/R
Aux-Ausgang	500 mV, 1 x 3,5-mm-Klinke
Kopfhörer	≥ 16 Ω, 1 x 3,5-mm-Klinke
Frequenzbereich	20-20000 Hz
Klirrfaktor	≤ 0,03 %
Übersprechdämpfung	92 dB
Stromversorgung	über USB-Schnittstelle = 5 V/500 mA
Abmessungen	160 x 50 x 110 mm
Gewicht	634 g

- 1 x 3,5-mm-Stereo-Klinken-Ausgang
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- +48-V-Phantomspannung, pro Kanal zuschaltbar
- Stereo-LED-Pegelanzeige
- Stabiles, kompaktes Metallgehäuse

